

# A la rencontre de l'autre par le théâtre : Parcours 360

## Citoyenneté et engagement



Le **Parcours 360** est destiné à éveiller les jeunes, à travers le théâtre, à des thématiques vives liées à la citoyenneté et l'engagement. Il s'articule autour d'un spectacle choisi en concertation avec l'équipe porteuse du projet (spectacle joué sur place ou dans un lieu proche).

### Qu'est-ce qu'un Parcours 360 ?

Le principe du **Parcours 360** est d'aborder l'acte théâtral sous tous les angles : pratique scénique, pratique de spectateur/trice, lecture, écriture.

En amont du spectacle, on développe la curiosité des jeunes en les amenant à construire des connaissances sur les thématiques abordées, sur les artistes, l'auteur/trice... On se livre également à des jeux exploratoires : sur scène, on joue des extraits du texte (s'il y a un texte), ou bien on construit par improvisations autour de thèmes et objets-clés. Autres possibles : une rencontre avec les artistes, une visite du lieu de représentation.

En aval du spectacle, on échange avec les artistes, puis chacun écrit, à chaud, un petit texte d'humeur. Sur ces bases, on procède à une analyse chorale permettant à chacun.e de découvrir les points de vue des autres et d'enrichir ses perceptions. Puis l'on décide ensemble d'une thématique de rebond, en lien avec les questions de citoyenneté et d'engagement. On construit collectivement un matériau scénique qui sera la réponse de notre groupe au spectacle vu ensemble. Si possible, le **Parcours 360** se termine par une restitution publique devant un public bienveillant.

### Que peut le théâtre au regard de la citoyenneté et de l'engagement ?

Le théâtre est un art de la relation, de la rencontre avec l'autre. On n'y joue jamais seul, mais toujours avec. Le vivre-ensemble y est central, que l'on soit acteur/trice ou spectateur/trice. Le **Parcours 360** ouvre tout naturellement des portes d'action et de réflexion sur la citoyenneté et l'engagement.