ATELIER D'ÉCRITURE " LA CITOYENNETÉ EN CHANSON OU EN SLAM"

OBJECTIFS!

Proposer aux élèves une réflexion sur un thème choisi par le canal de l'écriture d'une chanson est une manière ludique, et originale, de les amener à approfondir cette notion tout en l'exposant au plus grand nombre.

ANIMATIONS PROPOSÉES!:

Initiation à la création collective d'une chanson de ralliement empreinte d'une réflexion poétique et d'un message mettant en avant les valeurs, les pensées et les solutions des collégiens et lycéens autour d'un thème en lien avec la citoyenneté et le respect de l'autre.

Sous la forme d'ateliers de création, organisés conjointement avec l'équipe pédagogique, nous travaillerons avec les élèves des différents cycles à l'élaboration de cette chanson. Les élèves seront amenés à réfléchir autour du sujet choisi.

Les élèves volontaires, et l'équipe pédagogique, seront interrogés sur le thème choisi. La parole leur sera donnée pour témoigner.

INTERVENANT POUR L'ATELIER EN VERSION "CHANSON" : PAUL D'AMOUR

Inspiré par Verlaine, Prévert, de Nerval et Houellebecq, Paul d'Amour puise ses influences et inspirations dans la littérature presque plus qu'auprès de ses pairs. La langue française et la poésie sont au centre de chacune de ses chansons, mises en valeur par des arrangements épurés.

Parallèlement à ses propres créations, il mène des ateliers au sein lieux variés (milieu scolaire, milieu hospitalier, milieu carcéral, ports de pêche, EHPAD, centres d'accueil de demandeurs d'asile,...) avec la volonté de replacer l'artiste auteur-compositeur-interprète au coeur de notre société comme créateur de liens, et de créer avec et pour les gens.

INTERVENANT POUR L'ATELIER EN VERSION "SLAM" : FRED DUVAUD

Comédien-conteur strasbourgeois, Fred Duvaud raconte dans sa belle région et partout ailleurs depuis 2009 : des contes jeune public, familiaux et adultes, des contes en duo avec la conteuse Annukka Nyysönen, le musicien Julien Rambaud ou en collectif avec le Front de l'Est.

Dans les histoires qu'il raconte comme dans les ateliers et stages qu'il anime, ce sont toujours les mêmes idées qui le chatouillent : provoquer la réflexion par le rire, susciter la créativité et l'émulation collective par le jeu et l'improvisation.

Durée, coût et conditions générales

Durée!: variable

Coûts!: Éligible au Pass culture (60"/heure + déplacements)

Matériel souhaité!: une salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un écran vidéo