

GEISPOLSHHEIM

C'est l'histoire d'un bègue

Avec « Silence ! », la compagnie La Meute marie théâtre, slam et rap pour traiter du bégaiement et de la difficulté à s'extraire des cases qui emprisonnent. Présenté au festival Off d'Avignon, prix 2021 des Jeunes Talents d'Alsace, le spectacle sera joué ce jeudi soir à l'espace Malraux de Geispolsheim.

Basée à Strasbourg, la compagnie La Meute, créée en mars 2021, souhaite « mettre en place des projets à travers des thèmes de société inspirants ».

Il y a quelques années déjà, Maxime Junca, comédien, s'ouvre à son ami d'enfance Étienne Ramat de son envie de parler du handicap que lui inflige son bégaiement. Ce dernier lui écrit un texte de 15 minutes à interpréter dans un ton. Furtif du succès, les deux compères décident de développer cette thématique peu abordée au théâtre, voire dans la société en général. Pourtant, en France, plus de 600 000 personnes sont concernées !

« Je ne partirai pas, je fais partie de toi »

Étienne Ramat, 26 ans, connaît bien le sujet sur le sujet, « Silence ! » est composé de deux textes écrits par Maxime, 27 ans, interprétés par les deux artistes.

« Dialogue de provocations, dialogue de souffrances de personnes, dialogue de soi, dialogue avec les autres sociaux,



Maxime Junca, seul en scène dans « Silence ! », dans un dialogue avec son bégaiement.

Document remis

crainte de ne pas être compris ou de l'être mal... « Dire oui alors que tu penses non, ne serait-ce que pour éviter d'avoir à fournir des explications », selon les mots de Sorj Chalandon, refuser de voir la réalité, assumer rires et moqueries, finir par se taire, juste être. Être amoureux, mais

sans concrétiser, se contenter de contacts épistolaires avec son téléphone...

Différent, il le sera toujours

Ça suffit maintenant ! Maxime, seul en scène, ouvre les vannes. Ce soir, il veut être écouté, gourmand de piquer, de faire rire, d'émouvoir... Il se

lance dans un dialogue avec son bégaiement qui prend la voix de son orthophoniste interprété par Étienne Ramat, resté en coulisses.

Être aberrant, vif, plein de surprise, le bégaiement pousse sa victime dans ses retranchements. Après les plaintes, la rage, le rejet, la solution serait-

elle de composer avec son bourreau, d'accepter le handicap comme une force, car bègue il restera ? Différent, il le sera toujours. « Je ne partirai pas, je fais partie de toi », dit clairement le bégaiement...

La bande-son composée par Anthony Destruhaut met ses mélodies en osmose avec le jeu des comédiens, passant d'ambiances sonores discrètes à l'énergie du rock métal et aux rythmiques hip-hop. Pauline Fernandez, qui a choisi d'effectuer un service civique en régie à l'espace Malraux, s'est prise de passion pour le métier et a assuré la création lumière.

Une représentation aura lieu jeudi 13 janvier à 14 h à destination des élèves de 4^e du collège Jean-de-la-Fontaine, suivie d'un débat, d'un atelier de théâtre forum...

A.T.

« Silence ! », espace Malraux, place André-Malraux à Geispolsheim, le 13 janvier à 20 h. Durée : 1 h. À partir de 11 ans. Tarif plein : 12 € ; réduit : 8 €. Réservations : culture@geispolsheim.fr

Une représentation est également prévue le samedi 2 avril à Wasselonne (à l'invitation de la MJC) et le vendredi 8 avril à 19 h au centre socioculturel de Koenigschroffen ; toute structure intéressée pour accueillir le spectacle peut contacter par courriel la.meute.cie@gmail.com ou par tel. 06.09.52.37.96.