



STIMULTANIA

Pôle de photographie



# LES MOTS DU CLIC

---

STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

---

# SOMMAIRE

LES MOTS DU CLIC .....	3
SUPPORTS DE JEU .....	7
PACK COMPLET .....	12
BON DE COMMANDE .....	13

# LES MOTS DU CLIC

LES MOTS DU CLIC est un outil pédagogique innovant qui prend la forme d'un jeu. Ici, pas de gagnant ou perdant, **PAS DE BONNE OU MAUVAISE RÉPONSE.**

LES MOTS DU CLIC offre un espace, un temps et une méthode pour **OBSERVER UNE PHOTOGRAPHIE** de manière collective, aiguïser son regard et **ACQUÉRIR DU VOCABULAIRE.** C'est un outil d'analyse d'image et bien plus encore.

LES MOTS DU CLIC ne nécessite **PAS DE SAVANTS PRÉ-REQUIS** et se nourrit des références de chacun. Il permet au joueur d'alimenter son patrimoine culturel, d'élargir son point de vue au contact de ceux des autres.

LES MOTS DU CLIC **ENCOURAGE LES CAPACITÉS** à choisir, argumenter, accepter le désaccord. Il invite chacun à prendre part à une **PENSÉE COLLECTIVE** et à **DÉBATTRE.** C'est un outil pour restituer la complexité du réel.



## TARIFS

- 1 jeu : 27 €
- kit de 3 jeux : 73 €
- kit de 4 jeux : 97 €

En vente en ligne  
[www.stimultania.org/boutique](http://www.stimultania.org/boutique) et à Stimultania.

# OBJECTIFS

## ÉDUIQUER AU REGARD



### Se positionner activement face à l'image

- Inciter à la communication de son propre imaginaire.

### Manier le langage visuel

- S'exercer à la critique d'image de manière ludique et interactive.

### Élargir son champ culturel

- Découvrir le travail d'artistes photographes grâce à la photographie d'auteur.

## APPRENDRE LA LANGUE FRANÇAISE

Aa

### Acquérir du vocabulaire

- Apprendre progressivement les bases de la langue avec trois niveaux de complexité.
- Assimiler durablement le vocabulaire grâce à la complémentarité mot-illustration.

### Perfectionner la compréhension et l'expression

- Pratiquer la langue en alternant l'oral et l'écrit.
- Prendre confiance en soi en s'exprimant de manière décomplexée au sein d'un groupe.

## CRÉER UN MOMENT DE RENCONTRE



### Créer un espace de libre expression

- Initier un moment d'échanges et de sociabilité.
- Partager librement ses impressions dans un rapport d'égalité et de confiance.

### Développer des relations de groupe

- Maintenir ou renouveler un lien social.
- Collaborer, prendre des décisions collectives.

### Défendre son point de vue

- S'exposer au regard de l'autre.
- Accepter le désaccord, en débattre.

# COMMENT JOUER ?

**POUR UNE PARTIE,  
IL VOUS FAUT :**

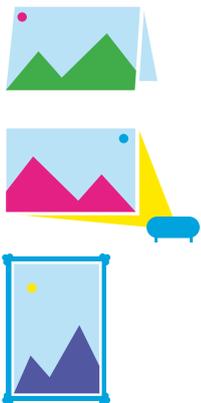
• **2 à 7 joueurs**  
réunis autour d'une table



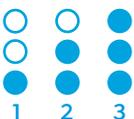
• **Le temps de jouer**  
1 heure en moyenne



• **Une photographie**  
imprimée, projetée,  
affichée, etc.



• **LES MOTS DU CLIC**  
94 cartes-mots illustrées  
3 niveaux de complexité  
de vocabulaire



L'outil **LES MOTS DU CLIC** demande **PEU DE MOYENS** : la boîte de jeu constituée de 94 cartes-mots illustrées, une photographie, une table et des chaises. Il se joue dans un contexte calme, favorable à la **CIRCULATION DE LA PAROLE**.

Chacun observe la photographie, réfléchit, discute, argumente. Le groupe doit **SE METTRE D'ACCORD** et **CHOISIR ENSEMBLE**, pour chacune des 6 catégories, la carte qui correspond le mieux à l'image. Les joueurs font ainsi des allers-retours entre la photographie et les mots, affinent leur ressenti et construisent petit à petit une pensée collective et cohérente. Le jeu se termine à l'écrit par l'**EXPRESSION DE LA CRITIQUE DE L'IMAGE** à partir des six cartes-mots choisies.

## RÈGLES DU JEU

### PREMIÈRE MANCHE

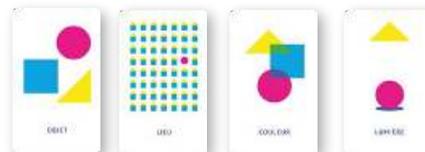
#### 1. Aligner les cartes catégories

Les poser sur la table en suivant l'ordre de la CARTE RÉCAP'.



#### 2. Retourner les cartes de la première catégorie

Découvrir les mots et les illustrations associées.



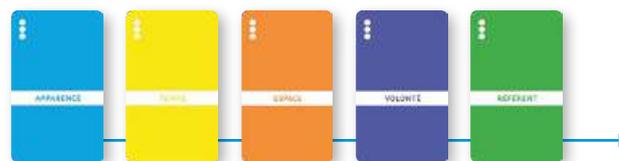
#### 3. Observer l'image, réfléchir, discuter, argumenter

Répondre ensemble à la question posée sur la CARTE RÉCAP'.



#### 4. Recommencer ainsi de suite pour chaque catégorie

Construire petit à petit sa réflexion en allant de l'observation de la forme aux intentions du photographe, en passant par des notions d'espace et de temps.



### SECONDE MANCHE

#### 5. Exprimer une critique de l'image

À partir des six cartes-mots choisies au cours de la première manche, écrire une phrase ou un court texte, de manière collective ou individuelle.

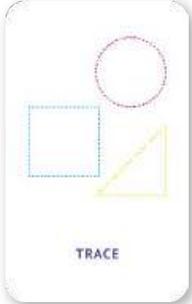
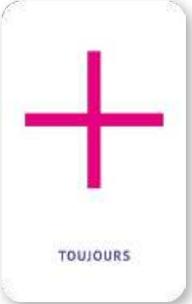
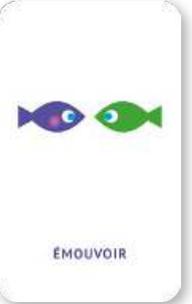


Découvrez les règles du jeu en vidéo en cliquant sur l'image ci-dessus ou sur [www.stimultania.org/les-mots-du-clic](http://www.stimultania.org/les-mots-du-clic)

### EXEMPLE



*More Sweetly Play The Dance, 2015 © William Kentridge*

					
CARACTÉRISTIQUE	APPARENCE	TEMPS	ESPACE	VOLONTÉ	RÉFÉRENT

« Je suis **ÉMU** parce que la **TRACE** de la liberté sera **TOUJOURS PARTOUT**, malgré la **VIOLENCE RÉPÉTÉE**. »

*Abdessamad, travailleur primo-arrivant suivant une formation linguistique (niveau A1-A2), Horizon Amitié, Strasbourg (67)*

# SUPPORTS DE JEU

Après 2 années de recherche et développement, et pour répondre à une forte demande de la part des enseignants et travailleurs sociaux, Stimultania lance **2 SUPPORTS DE JEU** qui **ACCOMPAGNENT SON OUTIL DE CRITIQUE ET D'INTERPRÉTATION D'IMAGES LES MOTS DU CLIC**.

*Le corps : entre représentations et ressentis* et *Viktoria Sorochinski : dialogues, rêves et mémoires* sont **2 ENSEMBLES THÉMATIQUES DE 15 PHOTOGRAPHIES** chacun. Ils permettent de réaliser des parties de jeu **LES MOTS DU CLIC** et de **DÉBATTRE DE SUJETS DE SOCIÉTÉ**. Chaque support contient également un **LIVRET DE FICHES ARTISTES** révélant des éléments sur la biographie des photographes, l'interprétation de leurs œuvres ou encore le contexte de création, ainsi qu'un accès à la version numérique des images.

Les supports de jeu sont une nouvelle occasion de continuer à **SOUTENIR DES PHOTOGRAPHES** ayant travaillé avec Stimultania. Les **30 ŒUVRES** et **13 ARTISTES** présents dans ces 2 ensembles thématiques appellent à une véritable **PRISE DE POSITION FACE À L'IMAGE**. Stimultania poursuit ainsi la mise en pratique de ses valeurs : défendre une photographie en prise avec l'Homme, une photographie debout, investie, sans distance frileuse.



## TARIFS

20 € par support

En vente en ligne  
[www.stimultania.org/boutique](http://www.stimultania.org/boutique) et à Stimultania.

---

## « LE CORPS : ENTRE REPRÉSENTATIONS ET RESENTIS »

---

Ce support de jeu s'adresse à des enseignants, des animateurs, des éducateurs ou des particuliers qui n'ont pas froid aux yeux mais l'envie et le courage d'aborder avec leurs groupes, amis ou famille, des **SUJETS FORTS, PARFOIS SENSIBLES, TOUJOURS IMPORTANTS.**

À travers quinze photographies d'auteurs ayant exposé ou réalisé des œuvres collectives avec des publics au sein de Stimultania, *Le corps : entre représentations et ressentis* explore sous différentes facettes la notion de « corps ».

Les images sélectionnées permettent de discuter et de débattre de sujets assez concrets comme **L'APPARENCE, LE HANDICAP, LA NUDITÉ, LA CORPULENCE, LA PRATIQUE SPORTIVE**, etc. Elles ouvrent aussi les échanges sur des notions plus théoriques étroitement liées au corps : **LES DISCRIMINATIONS, LE GENRE, L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS, LA PUDEUR, L'INTIMITÉ**, etc.

Grâce aux **FICHES ARTISTES** qui accompagnent le corpus, le maître du jeu pourra faire le lien avec ce qui a été dit par les joueurs et rebondir sur leurs idées ou leurs interrogations. Il dévoilera alors des éléments sur la biographie des photographes, l'interprétation de leurs œuvres ou encore le contexte de création.

### AVEC LES ŒUVRES DE :

- EMILIE ARFEUIL (FR)
- MELANIA AVANZATO (FR)
- ELINA BROTHERUS (FI)
- AMÉLIE CABOCEL (FR)
- GUILLAUME CHAUVIN (FR)
- DAVID FAVROD (FR)
- NORBERT GHISOLAND (BE)
- GUILLAUME HERBAUT (FR)
- PIETER HUGO (ZA)
- GEORGES PACHECO (FR)
- MARC PATAUT (FR)
- IVAN PINKAVA (CZ)
- MÉLANIE WENGER (FR)

---

# SUPPORT DE JEU « LE CORPS »

---



---

## « VIKTORIA SOROCHINSKI : DIALOGUES, RÊVES ET MÉMOIRES »

---

Ce support de jeu est constitué de quinze images provenant de différentes séries réalisées par la photographe Viktoria Sorochinski. Bien qu'intimes et propres à son travail personnel, les notions que l'artiste soulève ont **UNE RÉSONANCE UNIVERSELLE** et sont **UN RICHE POINT DE DÉPART POUR DISCUTER ET DÉBATTRE**.

À travers une esthétique empruntée au **CONTE ET À L'IMAGINAIRE**, la photographe explore des thématiques telles que les **DYNAMIQUES RELATIONNELLES**, les **LIENS FAMILIAUX**, les **DIALOGUES** et les **SILENCES**, mais aussi l'**IMMIGRATION**, les **RACINES**, la **MÉMOIRE** ou encore la **NATURE**, l'**AUTO PORTRAIT** et l'**INTROSPECTION**.

Grâce à leur **FORTE DIMENSION NARRATIVE**, les photographies de Viktoria Sorochinski invitent tout particulièrement à penser la phase d'écriture du jeu **LES MOTS DU CLIC** pour imaginer, selon les contextes, différentes formes de productions écrites. Racontant des histoires aux petits comme aux grands, elles sont également idéales pour jouer en famille.

Grâce aux **FICHES ARTISTE** qui accompagnent les images, le maître du jeu pourra faire le lien avec ce qui a été dit par les joueurs et rebondir sur leurs idées ou leurs interrogations. Il dévoilera alors des éléments sur la biographie de la photographe et chacune de ses séries.

### AVEC LES SÉRIES

- ANNA & EVE
- LANDS OF NO-RETURN
- SILENT DIALOGS
- BROTHER & SISTER
- STILL BEATIFUL LIFE - UKRAINE
- INSIDEOUTSIDE
- TÊTE À TÊTE

---

# SUPPORT DE JEU « VIKTORIA SOROCHINSKI »

---



# PACK COMPLET

Stimultania regroupe dans un Pack complet **TOUTES LES RESSOURCES NÉCESSAIRES** aux **ENSEIGNANTS, ÉDUCATEURS** ou autres **ANIMATEURS** souhaitant jouer au jeu LES MOTS DU CLIC, faire de la critique d'images et débattre de sujets de société avec leurs groupes.

## CONTENU

- 1 kit de 3 jeux LES MOTS DU CLIC
- 1 support de jeu *Le corps : entre représentations et ressentis*
- 1 support de jeu *Viktoria Sorochinski : dialogues, rêves et mémoires*



## TARIF

100 €  
(soit 17% de réduction)

En vente en ligne  
[www.stimultania.org/boutique](http://www.stimultania.org/boutique) et à Stimultania.



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie

# BON DE COMMANDE

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Société \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Téléphone(s) \_\_\_\_\_

APERÇU	DÉSIGNATION	QUANTITÉ	PRIX À L'UNITÉ	TOTAL
	<b>LES MOTS DU CLIC</b> 978-2-490411-08-5		27 € TTC	
	<b>SUPPORT DE JEU LMDC</b> <i>LE CORPS : ENTRE REPRÉSENTATIONS ET RESENTIS</i> 978-2-490411-06-1		20 € TTC	
	<b>SUPPORT DE JEU LMDC</b> <i>VIKTORIA SOROCHINSKI : DIALOGUES, RÊVES ET MÉMOIRES</i> 978-2-490411-07-8		20 € TTC	
	<b>PACK COMPLET LMDC</b> 3 JEUX + 2 SUPPORTS DE JEU 978-2-490411-09-2		100 € TTC	
	<b>KIT DE 3 JEUX LMDC</b> 978-2-490411-01-6		73 € TTC	
	<b>KIT DE 4 JEUX LMDC</b> 978-2-490411-02-3		97 € TTC	
	<b>REVUE, NUMÉRO 2</b> <i>EXPÉRIMENTATIONS SPLENIDES</i> 978-2-490411-00-9		22 € TTC	
	<b>REVUE, NUMÉRO 1</b> <i>EXPÉRIMENTATIONS SPLENIDES</i> REF : 978-2-9526593-9-0		16 € TTC	
	<b>TOTE BAG SÉRIGRAPHIÉ</b> <i>EXPÉRIMENTATIONS SPLENIDES</i>		5 € TTC	
<b>FRAIS DE PORT</b> VOIR TABLEAU PAGE SUIVANTE				

**TOTAL**  
+ FRAIS DE PORT

## FRAIS DE PORT – FRANCE MÉTROPOLITAINE

EXEMPLES DE COMMANDES	FRAIS DE PORT (COLISSIMO)	FRAIS DE PORT (LETTRE SUIVIE)
1 OU 2 JEUX LES MOTS DU CLIC	6,45 €	
1 KIT DE 3 JEUX	7,99 €	
1 KIT DE 4 JEUX OU 1 PACK COMPLET	9,15 €	
SUPPORT DE JEU OU REVUE 1 EXEMPLAIRE		5,37 €
SUPPORT DE JEU OU REVUE 2 EXEMPLAIRES		6,79 €

### POUR TOUTE AUTRE COMMANDE OU DESTINATION

MERCI DE CALCULER LES FRAIS DE PORTS VIA NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE  
OU DE NOUS CONTACTER DIRECTEMENT : 03.88.23.63.11 / JORDAN.TATTO@STIMULTANIA.ORG

## RÈGLEMENT

Merci de nous retourner le bon de commande accompagné du règlement :

- par virement bancaire : IBAN FR76 4255 9100 0008 0046 0601 126  
BIC : C C O P F R P P X X X
- par chèque à l'ordre de Stimultania au 33 rue Kageneck, 67000 Strasbourg.

La facture vous sera envoyée en même temps que la commande.

## NEWSLETTER

Souhaitez-vous vous abonner à la lettre d'information de Stimultania ?

- OUI  NON

## MERCI POUR VORTE COMMANDE !

L'ÉQUIPE DE STIMULTANIA

Depuis plus de 30 ans, Stimultania Pôle de photographie est au carrefour des interrogations de ce monde. Son objectif : faire découvrir – dans les meilleures conditions – des œuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques.

Stimultania reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Grand Est et DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), du ministère de la ville et du logement, du ministère de la Justice, de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités du Grand Est, de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, de la Délégation Générale à la langue française et aux langues de France, de la Préfecture de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Grand Est et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, de la ville de Givors.

Les actions de Stimultania sont soutenues par ses mécènes permanents, l'Hôtel Best Western Plus Monopole Métropole, le gîte Un olivier dans les étoiles, le Géant des Beaux-arts et par ses mécènes ponctuels, AG2R LA MONDIALE AGIRC-ARRCO.

Stimultania fait partie des réseaux Arts en résidence, Diagonal, Tôt ou t'Art et Versant Est.

---



**STIMULTANIA**

Pôle de photographie

33 rue Kageneck  
67000 Strasbourg  
03 88 23 63 11

1 rue Joseph Longarini  
69700 Givors  
04 72 67 02 31

Contact  
[lesmotsducllic@stimultania.org](mailto:lesmotsducllic@stimultania.org)

[stimultania.org](http://stimultania.org)

